

・1～3SUS(サス)
SUS T型コンセント口
上手より1～24のNoリング

PATCH BOX(パッチボックス)
各回路のパッチ口は4口ずつ
※一部接触不良により使用不可

・1,2Bor(ボーダー)
ボーダーコンセントボックス/BT-4
※上下回路のみ切替可
C型20Aコンセント各2口ずつ
※ミニC→T変換常設

・LH
LH-3H-8×7台/MATSUMURA
4回路8灯 300W
※すべて小型キャスター付き
※上手回路4台、下手回路3台

・UH
TS-UH51×48台/東芝ライテック
バンチタイプ 300W 1色12灯
※上手回路5~6台,下手回路6~7台

・PINルーム
30A平行×2 (旧pinスポン用電源)
※30A平行→15A平行変換常設
※UNI-PAK II × 2台常設運用
※DX-402A × 1台常設運用

・調光室
30A平行×1(旧映写機用電源)
200V 30A
※30A平行→15A平行変換あり

・舞台下手袖
DMX IN/OUT 1(XLR 5Pin)
※3Pin変換あり
DMXスプリッター
DMX-Branch 4/ELATION

【注意事項】

SUSやBorにはDMX口と平行電源口はございません。

LEDやムービング等の機器を使用の際は、延長ケーブルで立上げかるか、DMXワイヤレス送受信機が必要になります

※電源はSUS/Borであれば直切替の上でT→平行の変換を使用し、直回路から使用することは可能

※DMXはDMX-WirelessIIIの送受信機を1セットは貸出可能

・回路容量はすべて30A/純直切替可能な回路は別資料のDIM(DMX)表を参照してください

※フロア回路はすべてC型30A口〈C→T変換有り〉

メインホール照明図

※Excel作成のため縮尺等は正確ではありません

