

Nobuyuki NAKAJIMA

《clair-obscure》Release Piano Solo Tour

中島ノブユキ「クレール・オブスキュア」リリース・ピアノソロ・ツアー

「音」の生起に耳を澄まし、響きを通いあう場所に、過ぎ去った時間の、未生の音楽を呼び覚ます――。

2013年度大河ドラマ「八重の桜」の音楽を担当し、女優であり歌手でもあるJane Birkinのワールドツアーに音楽監督/ピアニストとして参加。27ヶ国を回るなど、広くその才能が評価される中島ノブユキ。これまでの明晰な和声へのアプローチと、エレガントなアレンジワークにより、色彩ゆたかな情景を描くことを得意としてきた彼が、ピアノソロ・アルバムとしては2枚目となる新作《clair-obscure》を発表しました。このニューアルバムのリリースを記念して、熊本、福岡、長崎にて公演を行います。中島ノブユキの新たな世界をぜひご堪能ください。

中島ノブユキ 作曲家/ピアニスト

東京とパリで作曲を学ぶ。作/編曲家・ピアニストとして様々なフィールドで活動。菊地成孔、持田香織、島山美由紀、ゴンチチ、熊谷和徳らの作品に参加する。ソロアルバムとして《ETE, Palma》《Passacaille》《MELANCOLIA》《Cancellare》を発表。映画「人間失格」(荒戸源次郎 監督作品)、アニメーション「たまゆら」(佐藤順一監督作品)の音楽を担当。また「旅のチカラ」(NHK-BSプレミアムのテーマ音楽)作曲する。近年はジェーン・バーキンのワールドツアー《Jane Birkin sings Serge Gainsbourg via Japan》に音楽監督/ピアニストとして参加、世界数十ヶ国を回る。ジェーン・バーキンと制作した作品《une petite fille》(Jane Birkin + Nobuyuki Nakajima 名義)を2012年8月発表。2013年にはNHK大河ドラマ「八重の桜」の音楽を担当した。2014年2月に《SPIRAL RECORDS》よりピアノソロアルバム《clair-obscure》(クレール・オブスキュア)を発表。

5月15日(木) 熊本 @男女共同参画センターはもにい 多目的ホール【熊本市中央区黒髪3-3-10】

18:30開場 / 19:00開演

前売: **3,000円** 当日: **3,500円**

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 228-248) ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード: 853334)

チケット取り扱い: 葦屋書店熊本三年坂1Fチケットカウンター他 チケットWEB予約: <http://www.longsixbridge.com/>

お問い合わせ: [LONGSIXBRIDGE] 096-342-4976 *未就学児童入場不可

5月16日(金) 福岡 @papparayray -ハツハラライ【福岡市中央区赤坂2-2-22】

19:00開場 / 20:00開演

予約: **3,000円** 当日: **3,500円** (※未1ドリンク別途/全席自由)

オンライン予約: <http://republiik.jp/reservation> メール予約: reservation@republiik.jp

電話予約: ハツハラライ 092-406-9361 (受付時間: 11:30 - 18:00、木・金 休)

※メール予約及電話予約の際は、お名前、人数、ご連絡先をお知らせください。

お問い合わせ: Republik: 090-7291-9112 (河崎) / info@republiik.jp <http://republiik.jp> *未就学児童入場不可

5月17日(土) 長崎 @旧香港上海銀行長崎支店記念館多目的ホール【長崎市松ヶ枝町4-27】

18:00開場 / 18:30開演

予約: **3,000円** 当日: **3,500円** 学生: **2,000円** (予約のみ、限定数) (全席自由)

チケット取り扱い: たてまつる (長崎市江戸町2-19、t. 095-827-2688) 眼鏡珈琲店 (長崎市万屋町2-3、t. 095-821-0124)

メール予約: clair.obscure.nagasaki@gmail.com 電話予約: 080-5274-1409 (ステージサービス・出口)

※メール予約及電話予約の際は、お名前、人数、ご連絡先をお知らせください。 <http://republiik.jp/>

お問い合わせ: [ステージサービス・出口] 080-5274-1409 / clair.obscure.nagasaki@gmail.com

後援: 長崎市・長崎教育委員会

「音」の生起に耳を澄まし、響きを通いあう場所に
過ぎ去った時間の、未生の音楽を呼び覚ます――。

Nobuyuki NAKAJIMA

《clair-obscure》Release Piano Solo Tour

●5.15 Kumamoto ●5.16 Fukuoka ●5.17 Nagasaki